

Güler Güçlü

What was the matter

Neden böyle oldu

12.03.2020 – 04.04.2020

Cinsiyetsiz, ifadesiz ve durağan beton heykelleri ile tanınan **Güler Güçlü**, ikinci kişisel sergisi “**Neden böyle oldu**”yu **Ferda Art Platform**’da açıyor. **12 Mart – 4 Nisan** tarihleri arasında Ferda Art Platform’da izlenilebilecek sergide, Güçlü, demir konstrüksüyonlar üzerine yığma beton kullanarak ürettiği heykellerin yanı sıra, yerleştirme ve çeşitli kâğıt işlerini de izleyiciye sunuyor.

Figüratif heykelleri için ana malzeme olarak betonu kullanan Güler Güçlü eserlerinde varoluşçu sorunları, içinde yaşadığımız kentsel felaketlere yaptığı göndermelerle birleştiriyor. Sanatçı, başlarını geometrik soyut formların içine gizleyen androjen figürler sunuyor. Güçlü’nün figürleri çıplak olmalarına rağmen herhangi bir cinsiyet göstermezler ve bu nedenle meta-insanlar haline gelirler. Cinsiyet ve kimlik eksikliğinden dolayı, eserleri insanın ve toplumunun evrensel sembolleri haline gelir. Bu anlamda, izleyicinin kendini tasvir edilen kahramanlarla kolayca birleştirmesinin yolları açılır.

Tekil duran figürler, izleyiciyi kendisiyle bire bir diyaloga zorlar; yalnızlıkları ve sessizlikleri ile modern insanın günümüz dünyasında kaybolmasının altını çizer. Birden fazla figüratif kompozisyonun hâkim olduğu parçalar, başka bir karaktere sahiptir. Birbirine benzemesine ve aynı platformu paylaşmasına rağmen, figürler etkileşime girmezler.

Güçlü, kentle ve kendimizle olan sorunlu ilişkimizi eleştirel bir şekilde yorumlamanın etkileyici bir yolunu arar. Sanatçının heykelleri modern dünyamızın malzemesinin insanın kendi malzemesi haline nasıl geldiğini ortaya koyar. Kahramanları kan, et ve diğer organik elementler yerine betondan oluşturmayı tercih eder. Güler Güçlü, gelişmiş yaşam tarzımızın bizi nasıl ruhsuz ve pasif varlıklara dönüştürdüğünü açıklar.

Güler Güçlü Hakkında

2013 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü birincilikle bitiren sanatçı, yüksek lisans çalışmalarına devam etmektedir. 2018 yılında CerModern’de ilk kişisel sergisi gerçekleşen sanatçı çeşitli grup sergilerine ve kurumsal projelere dahil olmuştur. Güçlü İstanbul, Yeldeğirmeni’ndeki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Ferda Art Platform hakkında

Y. Mimar Ferda Dedeoğlu tarafından kurulan Ferda Art Platform, 2019 yılı Eylül ayında, Contemporary Art İstanbul ve Art Weeks Akaretler ile açılışını yaptı. Açılış sergileri ile büyük ilgi gören Platform, 2019 yılı Kasım ayında Teşvikiye’de yeni yerine taşındı. Teşvikiye’de tarihi binada yer alan yeni galeri, yaklaşık 400 m2 alanı ve yüksek tavanı ile sergiler ve sanatçılar için ideal fiziksel imkânlar sağlıyor. Öte yandan Seydi Murat Koç, Horasan, Murat Germen, Seçil Erel, Ahmet Duru, May Parlar, Gizem Çeşmeci, Gülcan Şenyuvalı, Güler Güçlü, Tulu Bayar gibi orta ve genç kuşağın önemli isimlerini bir araya getiren Platform, İstanbul’un en önemli sanat mekanlarından biri olma iddiasını taşıyor. ferdaartplatform.com

Adres: **Teşvikiye Mah. Maçka cad. No:37 Kat:5 Ralli Apt, 34365 Şişli/İstanbul**