

Esra Karaduman

İpin Ucunda Hayaller
Dreams on a String



Ferda Art Platform

04.12.2020 – 07.01.2021

Küratör | Curator Feride Çelik

Katalog | Catalogue

Metin | Text Feride Çelik

Çeviri | Translation Selin Akın

Ferda Art Platform'da 12.01-06.02.2021 tarihleri arasında gerçekleşen *İpin Ucunda Hayallersergisi* için hazırlanmıştır.

Prepared by Ferda Art Platform on the occasion of the exhibition *Dreams on a String* dated 12.01-06.02.2021 .

Kaynak gösterilerek yapılacak alıntılar ve seçili görsel malzeme dışında yayıncının izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

No part of this catalogue may be reproduced in any way or by any means without permission in writing from publisher, except by reviewer who may quote brief passages and use selected visual material in a review.

© Ferda Art Platform, 2020.

IG: @ferdaartplatform

W: ferdaartplatform.com

M: info@ferdaartplatform.com

Maçka Cad. Ralli Apt. 37/7
K:5 Teşvikiye, Şişli / İstanbul

Ziyaret Saatleri | Visit Hours
Monday - Friday
11:00-19:00 / 11am-7pm

İPİN UCUNDA HAYALLER

Feride Çelik

*'İnsan bir şeyi kafasında canlandırabilince
öyle sakinleşiyor ki! '*

Kayıp Zamanın İzinde-Swann'ların Tarafı / Marcel Proust

Sanatçı Esra Karaduman, hayallerini yalnızca zihninde canlandırarak değil, kâğıtların üzerine dökerek yalnızca kendini sakinleştirmiyor; bizleri de huzurlu, mutlu ve dingin dünyasına davet ediyor.

İç dünyasında aidiyetlik meselesini araştıran Karaduman çocukluğundan itibaren hayal kurmayı seven, edebiyata olan merakı yüzünden de giderek yazı ile görseli birleştiren bir sanatçıdır. Atölyesi onun için bir kabuk ve bu kabuğun içi de kendi algıları ile beslenerek ürettiği sanat dünyasıdır.

Sanat eğitimi boyunca minyatürlerdeki hikayeler Karaduman'ın kitaplarla olan ilişkisinden ötürü bu sanat dalı ile özel bir bağ kurmasına neden olur ve minyatürler giderek hayatına sızır ve kök salar. Fakat minyatür sanatındaki kalabalık ve istifleme düzenini yorucu bulan sanatçı bu sanat dalında kendi nefes alma yolunu keşfetmek için denemelere başlar. On beşinci yüzyıldan başlayarak on altıncı ve on yedinci yüzyıla ait hikayeleri anlatan Türk geleneksel minyatür sanatı bugün de aynı hikayeleri anlatmalı mıdır? Minyatür sanatının da modern dünyamıza ve çağımıza ayak uydurması gerekmez mi? Belki de Michelangelo gibi gerçek güzelliği bulmak için Esra Karaduman'ın da gereksiz detaylardan arınması gerekmektedir. Yorumundaki değişimleri çizimdeki evrimini de sağlar, sanatçı okur ve hayal ettiği dünyayı çizer. Sayfadaki kalabalığı azalttıkça odaklanmasının ve kendisini ifade etmesinin kolaylaştığını fark eder.

Bu sergide sanatçının hayal dünyasına girebilmek için parmağın ucuna bağlı ip sanki bize yol gösteriyor. İpin ucundaki hayaller... Bu yolculukta yumaktan çıkan ip ile örgü ve sanatçının sesinden dinlediğiniz Proust alıntıları bize eşlik ediyor. Bize farklı duygular içerisinde bakan gözler serisi Freud'un 'Bir insanı unutabilirsin, bir insanın sana neler yaptığını da unutabilirsin ama o insanın sana ne hissettirdiğini asla unutamazsın' sözlerini fısıldıyor. Boş tuvallerin köşesinde yastığa başını koyan sanatçı uykusunda da bilinçaltının yardımıyla çözümlenmeye ve üretmeye devam ediyor.

DREAMS ON A STRING

Feride Çelik

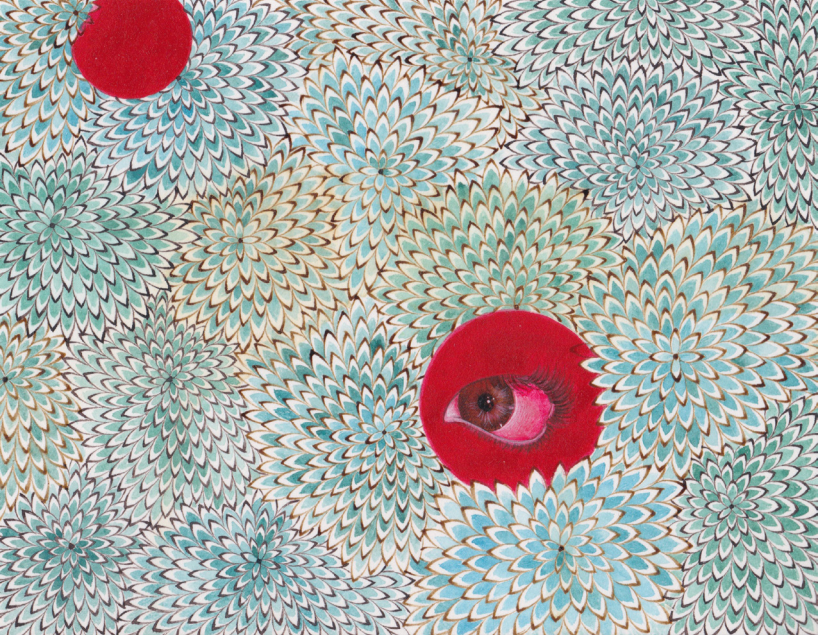
'It's so calm when you can imagine something in your head!'
On The Trail Of Lost Time-Swann's Side / Marcel Proust

Artist Esra Karaduman not only calms herself by portraying her dreams only in her mind, but also by pouring them on the paper; she invites us to her peaceful, joyous and serene world.

Karaduman, who explores belonging in her inner world, is an artist who likes to dream since her childhood and gradually combines writing and visuals because of her curiosity about literature. Her studio is a shell for her, and the inside of this shell is the world of art that she produces, feeding on her own perceptions.

Stories in miniature throughout her art education pushed Karaduman to have a special connection with this discipline of art due to her relationship with books, and miniatures gradually infiltrate and take root in her life. But the artist, who finds the crowded and hoarded layout in miniature art exhausting, begins experimenting with exploring her own breathing path in this technique. Should the Turkish traditional miniature art, which tells the stories of the sixteenth and seventeenth centuries starting from the fifteenth century, tell the same stories today? Shouldn't miniature art also have to keep up with our modern world and age? Perhaps, like Michelangelo, to find true beauty, Esra Karaduman also needs to be free of crowded details. The changes in her interpretation also enable her evolution in drawing, the artist reads and paints the world as she imagines. She realizes that as she reduces the crowdedness on the page, it becomes easier for her to focus and express herself.

In this exhibition, the string attached to the top of the finger guides us to enter the artist's dream world. Dreams at the end of a red string... On this journey, we are accompanied by yarn, knitting and Proust quotes that you listen to from the voice of the artist. The series of eyes that look at us in different emotions whispers Freud's words "You can forget a person, you can also forget what a person has done to you, but you can never forget what that person has made you feel" The artist, who puts her head on a pillow in the corner of empty canvases, continues to analyse and produce in her sleep with the help of her subconscious.



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 13 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 10 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 10 cm



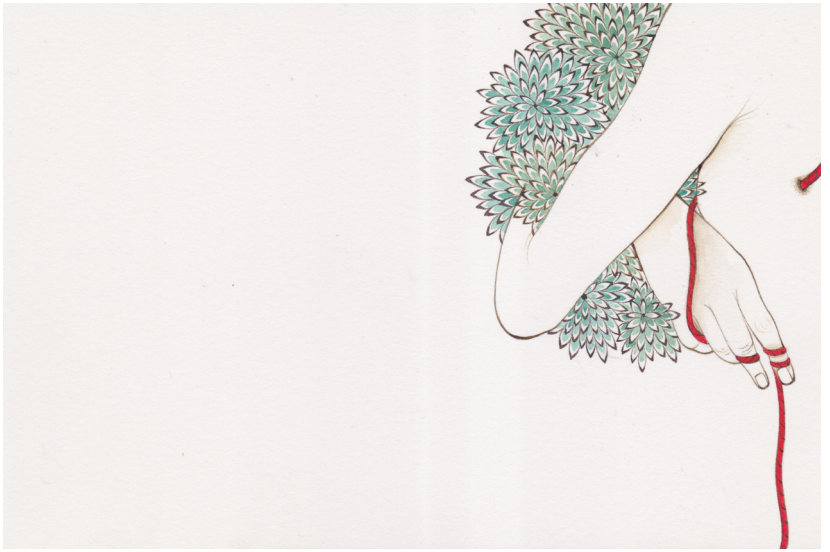
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 10 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 10 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 15 cm



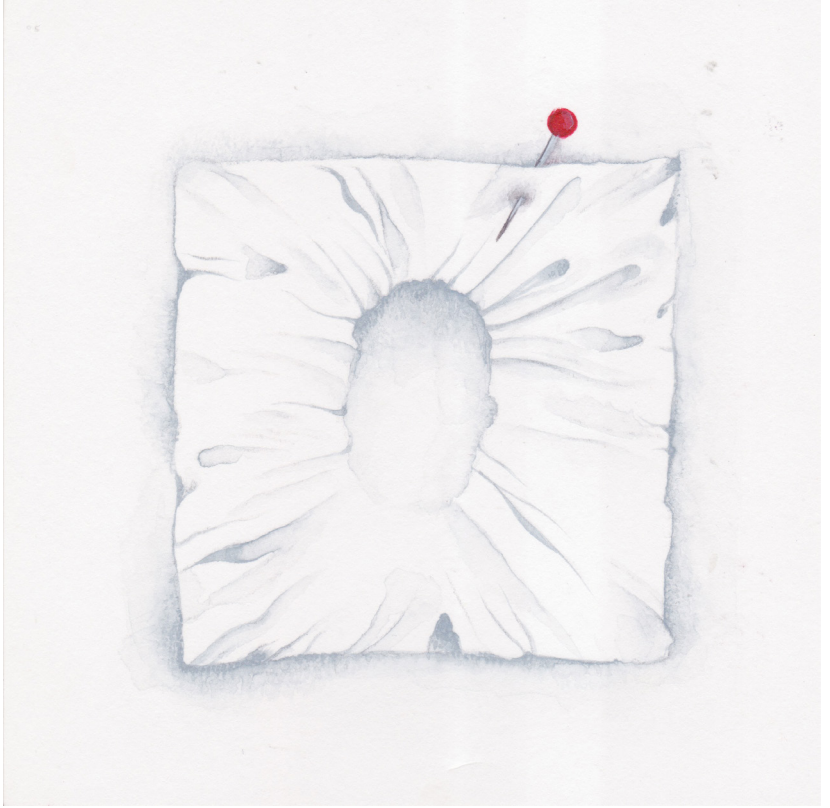
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 12 cm



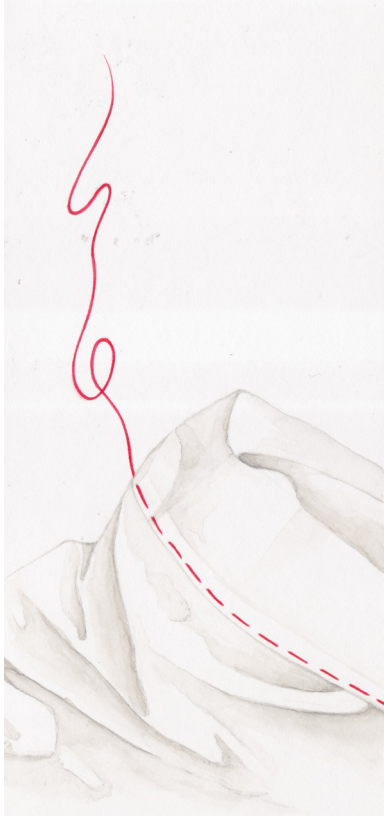
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
15 x 10 cm



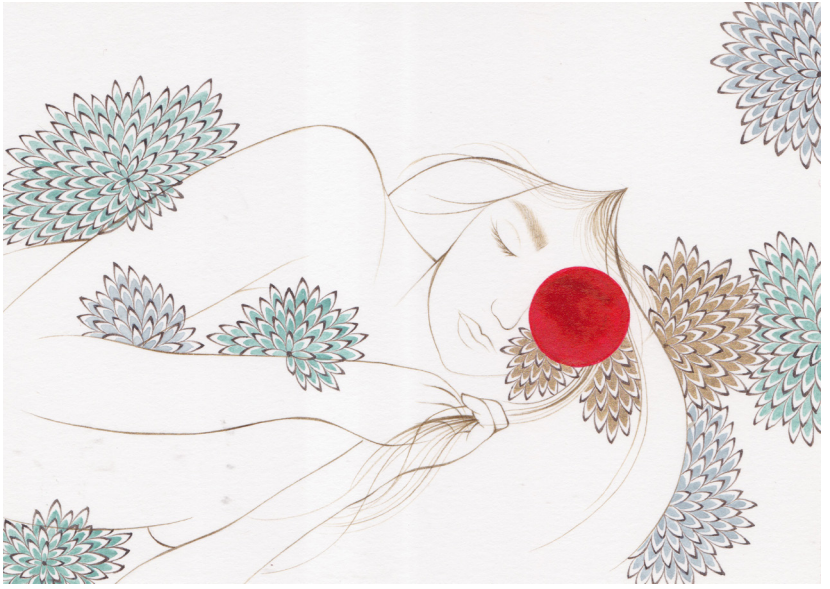
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 10 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
15 x 7 cm



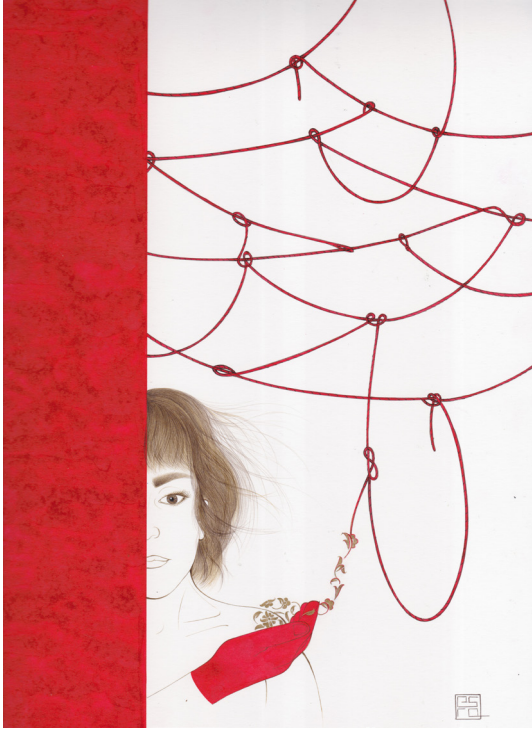
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
10 x 14 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
25 x 14 cm



Portre-I | Portrait-I, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 23 cm



Portre-II | Portrait-II, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 23 cm



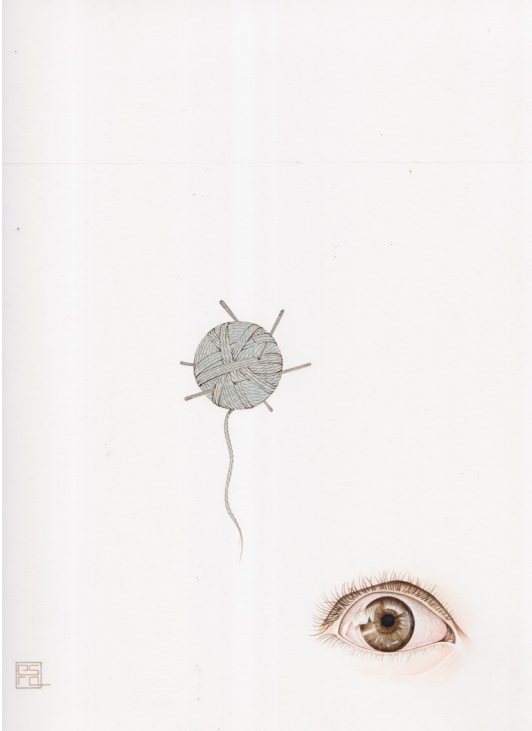
İçimin Bütün Pencereleeri-I | My Soul Windows-I, 2020
Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 23 cm



İçimin Bütün Pencereleeri-II | My Soul Windows-II, 2020
Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 23 cm

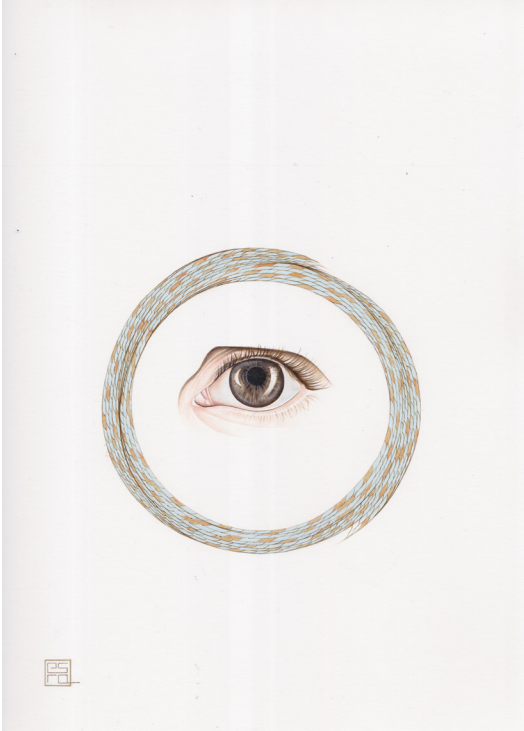


Hayalkırıklığı / Dissapointment, 2020
Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



Korku / Fear, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



Merak | Curiosity, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



Özlemek | Longing, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



Sevinç / Joy, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



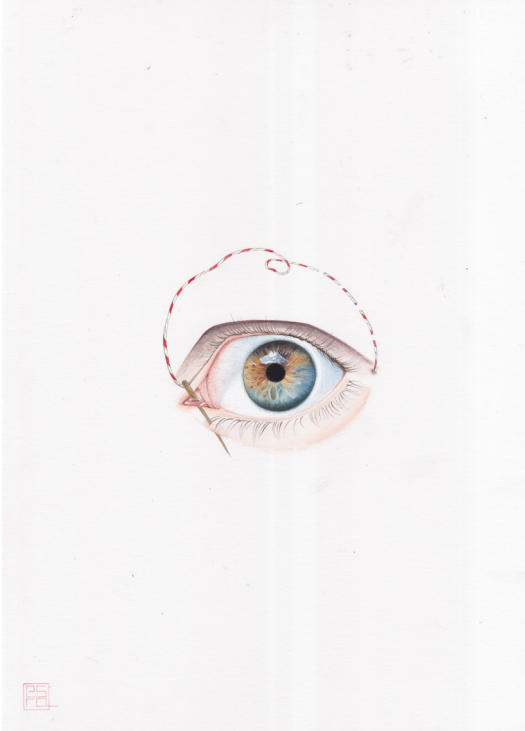
Sır | Secret, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



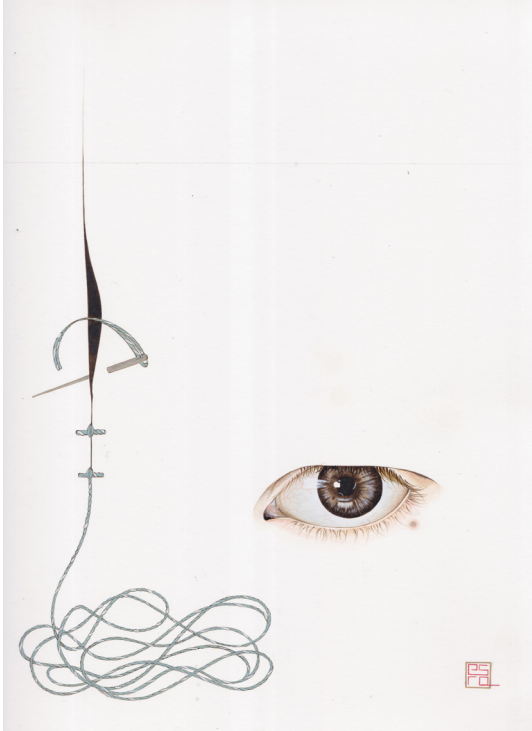
Şiddet / Violence, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



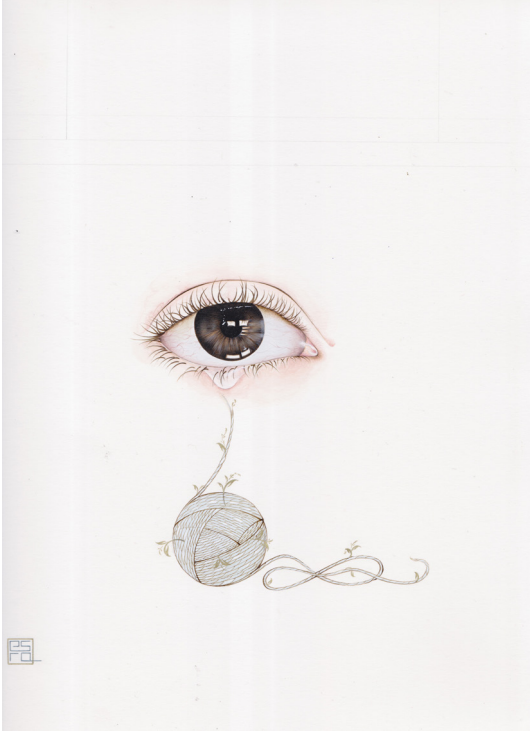
Şok | Shock, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29 x 21 cm



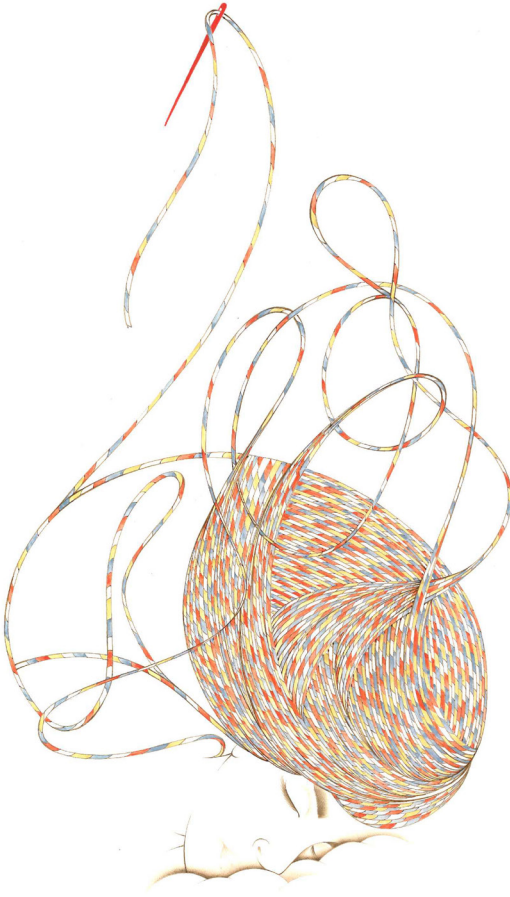
Şüphe / Doubt, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 22 cm



Üzüntü | *Despair*, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
29,5 x 22 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
44 x 35,5 cm



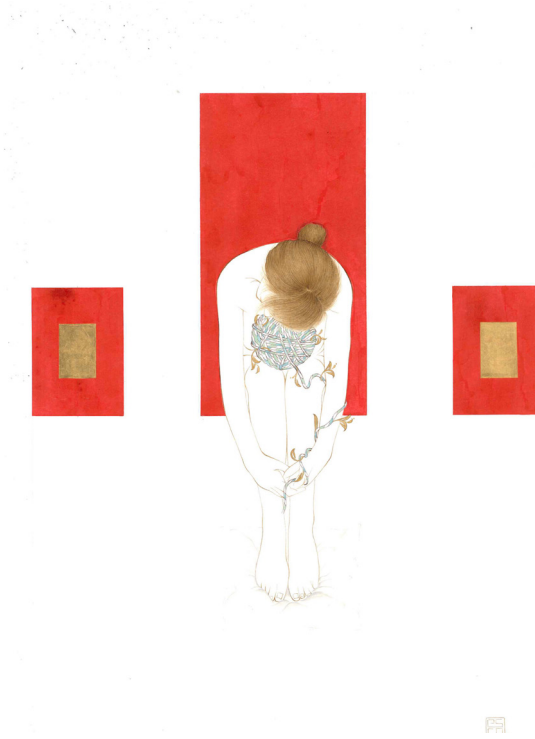
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
38,5 x 51 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
35,5 x 29 cm



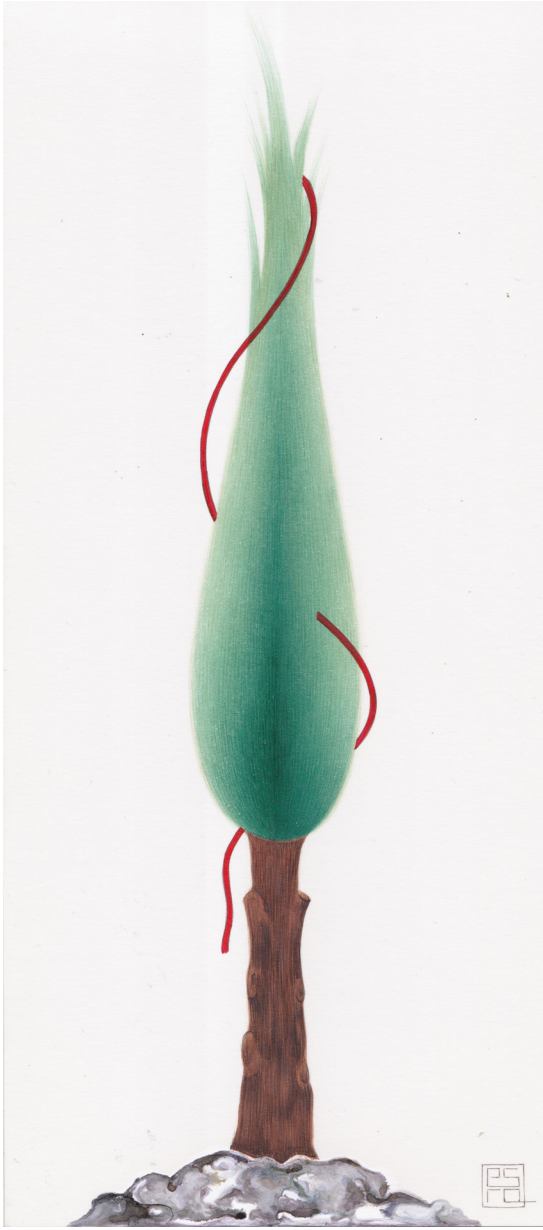
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
35,5 x 29 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
35,5 x 28 cm



Yaşam ve Ölüm-1 | *Life and Death-1*, 2020
Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30,5 x 13 cm



IE

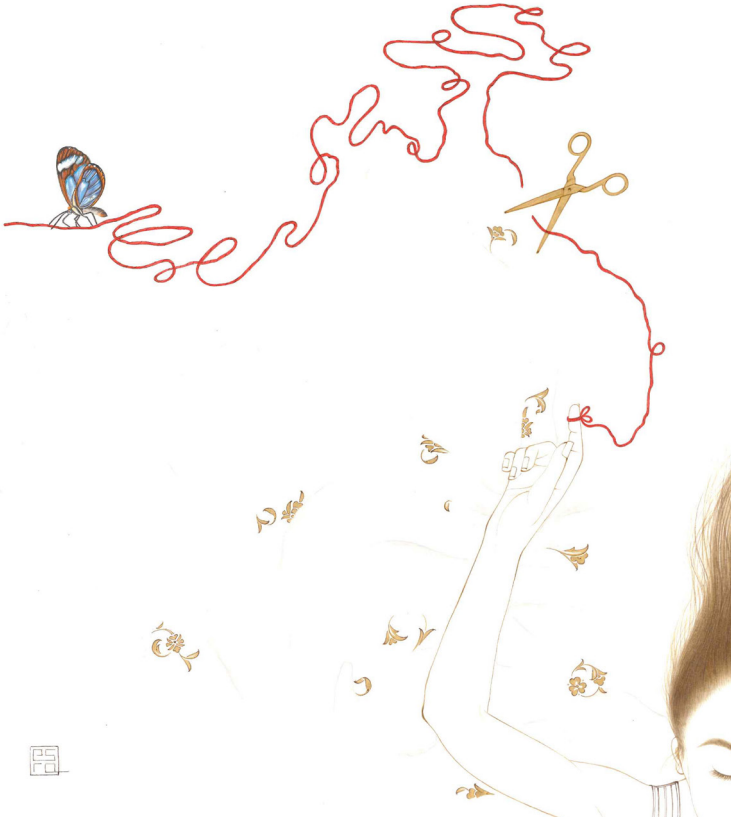
İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
36 x 28 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
36 x 28 cm



İsimsiz | Untitled, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
35,5 x 28 cm



Uyku-1 / Sleep-1, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-II / Sleep-II, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-III | Sleep-III, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-IV | Sleep-IV, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-V / Sleep-V, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-VI / Sleep-VI, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-VII / Sleep-VII, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-VIII | Sleep-VIII, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



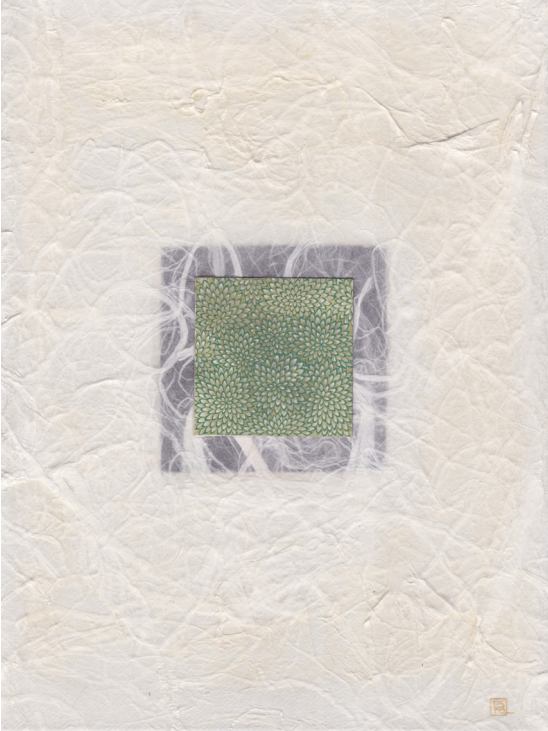
Uyku-IX / Sleep-IX, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Uyku-X / Sleep-X, 2020

Kâğıt üzerine minyatür mürekkebi | Miniature ink on paper
30 x 20 cm



Orman / Forest, 2020

Tuvale marufle el yapımı kâğıt | Handmade paper on canvas
24 x 18 cm

Ferda Art Platform